

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы архитектурной подачи»

Дисциплина «Основы архитектурной подачи» является частью программы бакалавриата «Цифровая архитектура» по направлению «07.03.01 Архитектура».

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: освоение студентами профессионального языка и культуры подачи архитектурного образа, развитие творческих навыков, образного и пространственного мышления. Для достижения этих целей определены следующие задачи: 1. Знакомство с инструментарием архитектурной графики. 2. Изучение возможностей формообразования архитектурного образа на основе использования основных художественных средств выразительности. 3. Практическое применение творческого подхода при использовании средств и свойств графического изображения архитектурного объекта..

Изучаемые объекты дисциплины

- эскизы архитектурных объектов - архитектурный рисунок - традиционные и цифровые средства архитектурной графики.

Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	63	63
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:		
- лекции (Л)	27	27
- лабораторные работы (ЛР)		
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	32	32
- контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
- контрольная работа		
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	117	117
2. Промежуточная аттестация		
Экзамен		
Дифференцированный зачет	9	9
Зачет		
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)	18	18
Общая трудоемкость дисциплины	180	180

Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
2-й семестр				
Средства архитектурной подачи	15	0	16	62
1. Средства и свойства графического изображения: линия, тон, цветовое исполнение. Масштабность объемного объекта в тональном исполнении. 2. Архитектурный эскиз. 3. Архитектурный рисунок. Антураж и стаффаж в цветовом и графическом исполнении (несколько вариантов). 4. Шрифтовое оформление архитектурного чертежа. 5. Планшет архитектурного проекта средствами ручной подачи.				
Цифровые инструменты архитектурной подачи	12	0	16	55
1. Общие сведения о программном обеспечении для проектирования и моделирования. Возможности и преимущества графических редакторов, программ трехмерного и информационного моделирования. 2. Моделирование архитектурных форм в программах трехмерного моделирования. 3. Оформление чертежей в графическом редакторе. 4. Композиционные особенности презентационных планшетов, постеров, плакатов, экспозиции. Способы оформления презентационных экспозиционных материалов средствами графических редакторов. 5. Принципы, стили, композиция при оформлении презентаций для защиты архитектурного проекта.				
ИТОГО по 2-му семестру	27	0	32	117
ИТОГО по дисциплине	27	0	32	117